

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 53 del - 8 MAR. 2024

OGGETTO: Proroga scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine del M° Porretta Gianbartolo - Aiuto Maestro del Coro - dal 10 marzo al 27 aprile 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u>	Competenze
Cap.	Spese per
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a i. N. <u>212-218</u>	
de i. Cap. <u>10103-10118</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>669221</u> di <u>0.12</u> € <u>153426</u>	
addi <u>10/04</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. del	
Il Compilatore <u>Tenza</u>	Visto:
E.L.R. <u>Il Capo Settore</u> Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u>	E.L.R. <u>Il Direttore Amministrativo</u> TEATRO MASSIMO BELLINI IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO cav. dott. <u>Salvatore Vicari</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto:

L'anno duemila ventiquattro
il giorno 8 del mese di marzo
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

08/04

[Handwritten signature]

04

OGGETTO: Proroga scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine del M° Porretta Gianbartolo - Aiuto Maestro del Coro - dal 10 marzo al 27 aprile 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n°517 del 29/12/2023 avente ad oggetto: "Scrittura n°1 Direttore di Scena, n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°3 Maestri Collaboratori per esigenze di produzione artistica prevista dal 23 gennaio 2024 al 09 marzo 2024", su richiesta del Direttore Artistico dell'Ente, è stato scritturato quale Maestro Collaboratore di gruppo B – Aiuto Maestro del Coro – il M° Porretta Gianbartolo, per la preparazione e realizzazione della seguente produzione artistica: *Concerto Corale Cattedrale Acireale (25/01)- Concerto Sinfonico Corale in onore di Sant'Agata (01/02) – Concerti corali presso le Chiese di Catania (23-24-25/02) – Concerto "Carmina Burana" a Modica (02/03) e preparazione del concerto Peer Gynt;*
- Il Direttore Artistico con propria nota del 04 marzo 2024 (All. A) relaziona in merito all'esigenza di prorogare il contratto di scrittura di natura subordinata del M° Porretta Gianbartolo, in scadenza in data 09 marzo, fino al 27 aprile 2024. Tale esigenza scaturisce dalla necessità di garantire un *continuum* nella preparazione del complesso corale, il quale ha già iniziato la preparazione di diverse produzioni, quali: *Concerto sinfonico-corale "La Prosa in musica", da eseguire in data 15 e 16 marzo, dei Concerti di Pasqua, da realizzare nelle Chiese in occasione della Pasqua, nonché della prossima opera "Lucia di Lammermoor" (in scena dal 19 al 27 aprile);*
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 08 marzo 2024 (all. B), ha riscontrato la suddetta richiesta di proroga, esprimendo parere favorevole alla prosecuzione del contratto di scrittura del M° Porretta, nella considerazione che la preparazione del complesso corale richiede uno studio metodico protratto nel tempo, ed avendo il suddetto Maestro già impostato un programma di studio è opportuno mantenerne la presenza fino al completamento ed esecuzione delle produzioni in corso di preparazione. Si attesta, inoltre, che con la predetta proroga il M° Porretta Gianbartolo non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

Rilevato che la proroga in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla citata proroga del contratto di natura subordinata a termine dal 10 marzo al 27 aprile 2024, impegnando la relativa spesa di complessivi € 6.497,21 oltre o.r. pari ad € 1.531,76, come da prospetto elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 4) in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°17/S8 del 22/01/2024, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti,

Prorogare dal 10 marzo 2024 al 27 aprile 2024 il contratto di lavoro di natura subordinata a termine del *M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro – Maestro Collaboratore di gruppo B – livello 3° dell'Area Artistica*, scritturato dal 23 gennaio 2024 al 09 marzo 2024, giusta provvedimento del Sovrintendente n°517/2023, alle stesse condizioni economiche e giuridiche della precedente scrittura, al fine di assicurare la regolare preparazione del complesso corale impegnato nelle seguenti produzioni: *Concerto sinfonico-corale "La Prosa in musica", da eseguire in data 15 e 16 marzo, dei Concerti di Pasqua, da realizzare nelle Chiese in occasione della Pasqua, nonché della prossima opera "Lucia di Lammermoor" (in scena dal 19 al 27 aprile).*

Impegnare la spesa complessiva € 8.028,97, sul bilancio di previsione 2023/2025, competenza 2024, come di seguito specificato:

- quanto ad € 6.497,21 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.531,76 sul cap. U101119

La predetta proroga contrattuale è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria-Cultrera

